

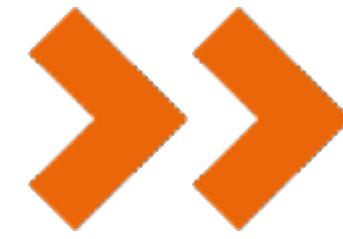
Prendete posto. Lo spettacolo continua.

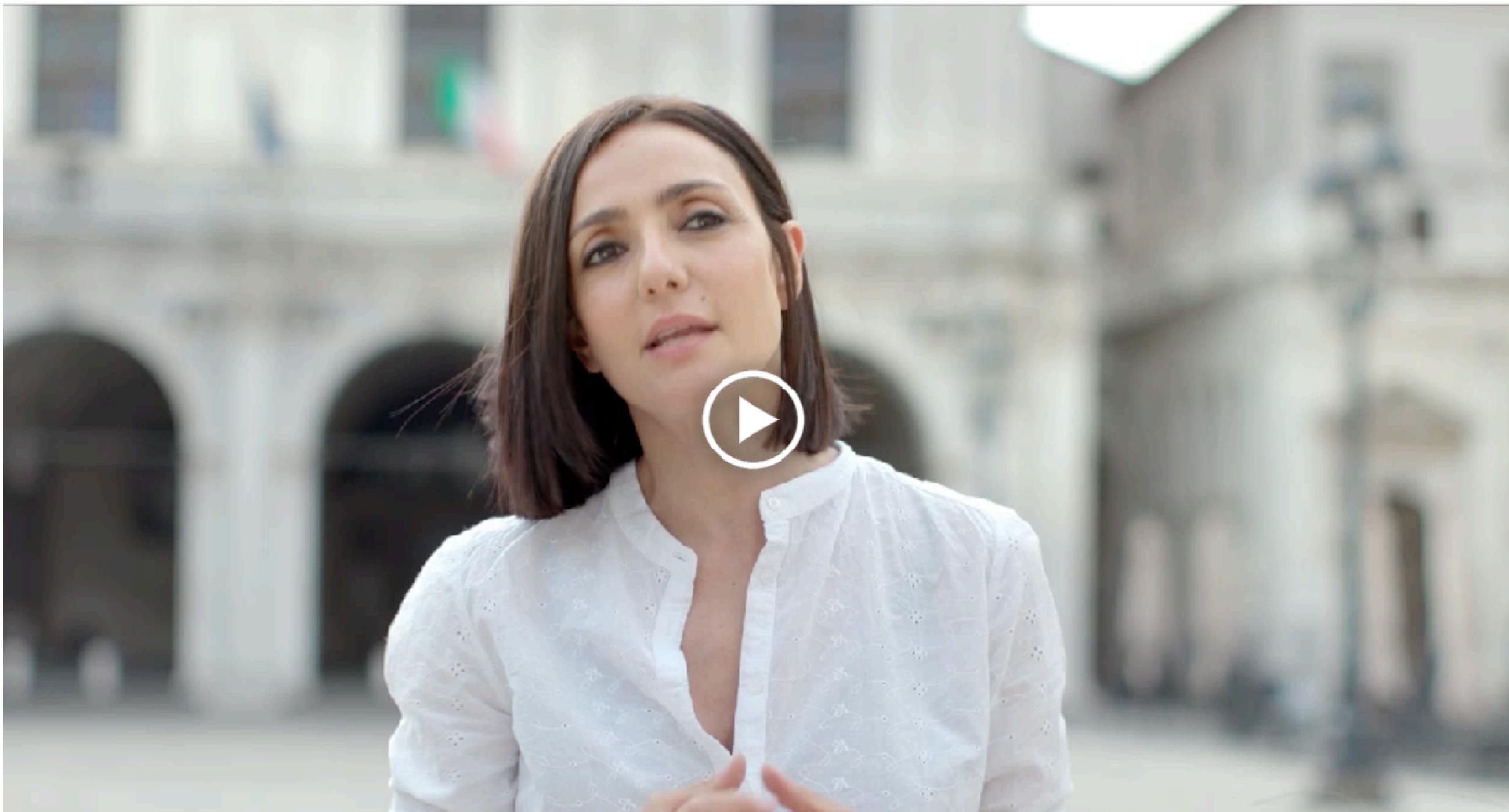
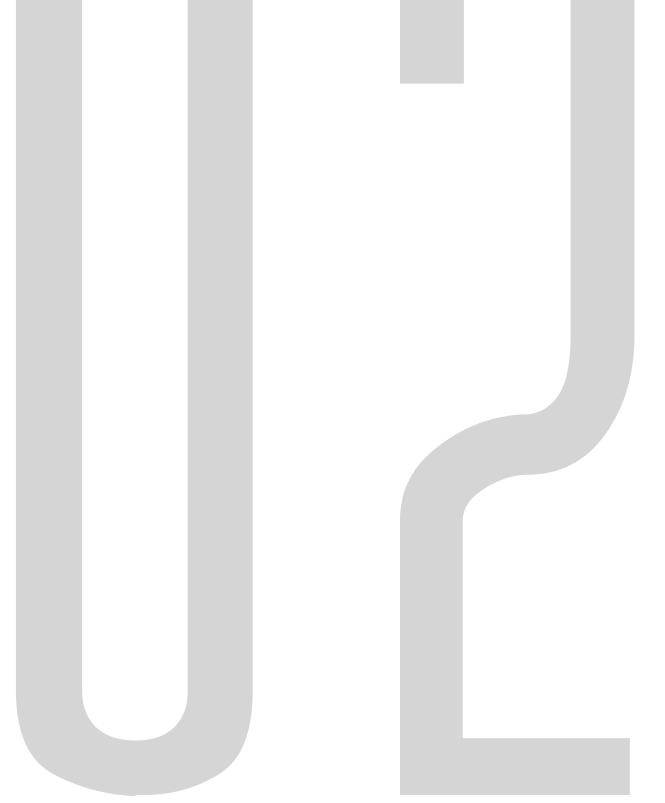


# Con AlbatrosFilm, lo spettacolo non si ferma.

Il percorso iniziato dalla nostra casa di produzione in questo tragico 2020 al fianco della cultura e dello spettacolo è iniziato nel modo più naturale: sentendosi parte di questo mondo.

In pieno lockdown abbiamo dato voce agli operatori del mondo dello spettacolo, una delle categorie di lavoratori più penalizzate, siamo stati in piazza con gli artisti alla riapertura della fase due, abbiamo messo a disposizione dei teatri le nostre competenze tecniche per tornare a sognare. I recenti segnali di apertura dei palinsesti televisivi nazionali al teatro, la musica e la danza sono un'occasione da non perdere per tornare a parlare di futuro. Tutti insieme.





## 2 mesi Brescia 2020

Attraverso le riprese aeree su una città deserta e dando voce a chi ha vissuto il dipanarsi dell'emergenza sanitaria in prima linea, il documentario diventa memoria collettiva di un dramma umano che è partito dai triage dei pronto-soccorso per dilatarsi su tutto il territorio bresciano. Con Ambra Angiolini come testimonial d'eccezione.

→ Clic sull'immagine per vedere i clip

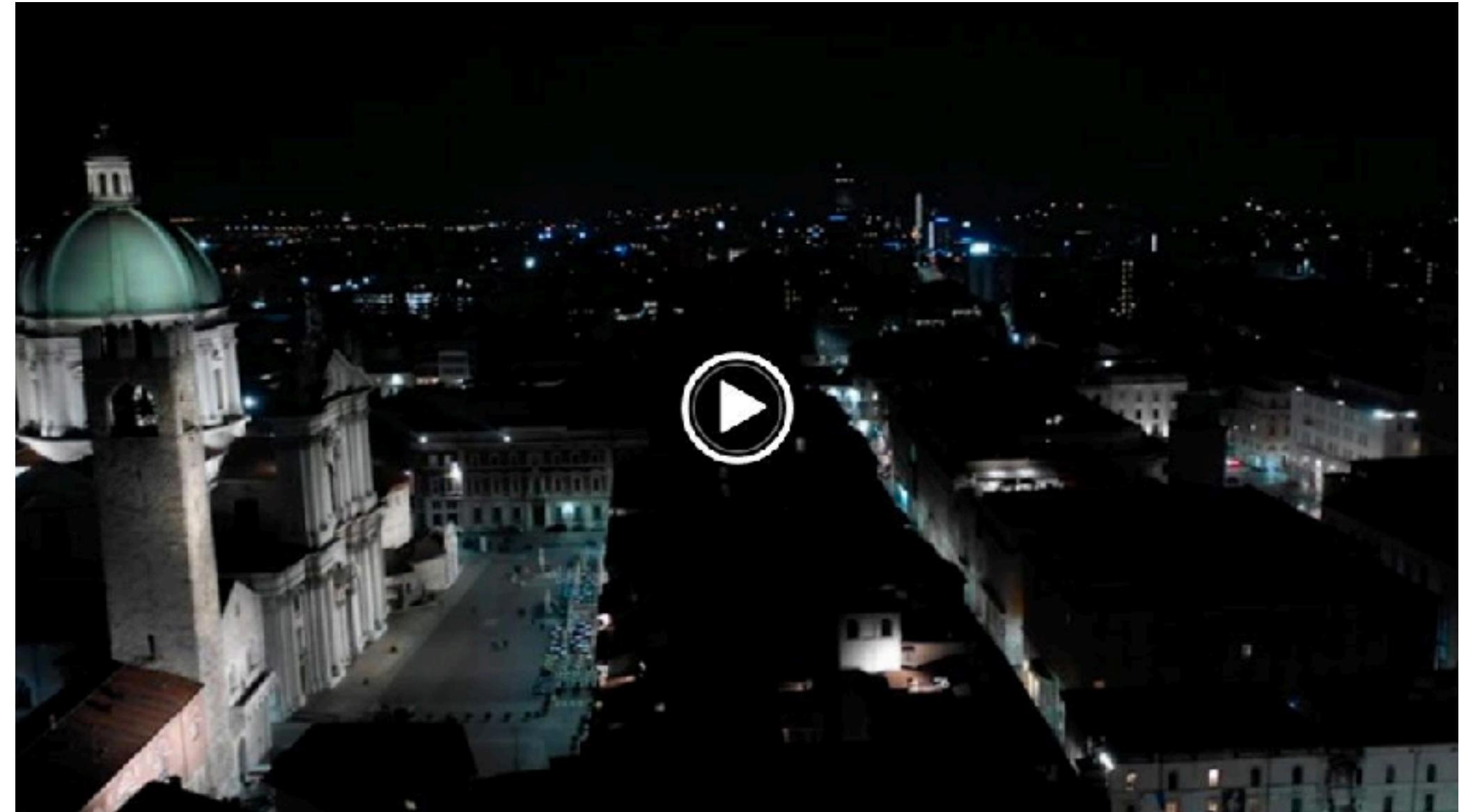
09

## Angelo #SOSTieniBrescia

Sulle immagini di documentazione della città deserta abbiamo montato il brano "Angelo" che Francesco Renga dedica alla sua, alla nostra, Brescia.

Siamo orgogliosi di essere stati chiamati a contribuire al progetto solidale #SOSTieniBrescia attraverso la realizzazione di questo video che è diventato virale sulle maggiori piattaforme social.

→ Clic sull'immagine per vedere i clip



**sostieni**Brescia





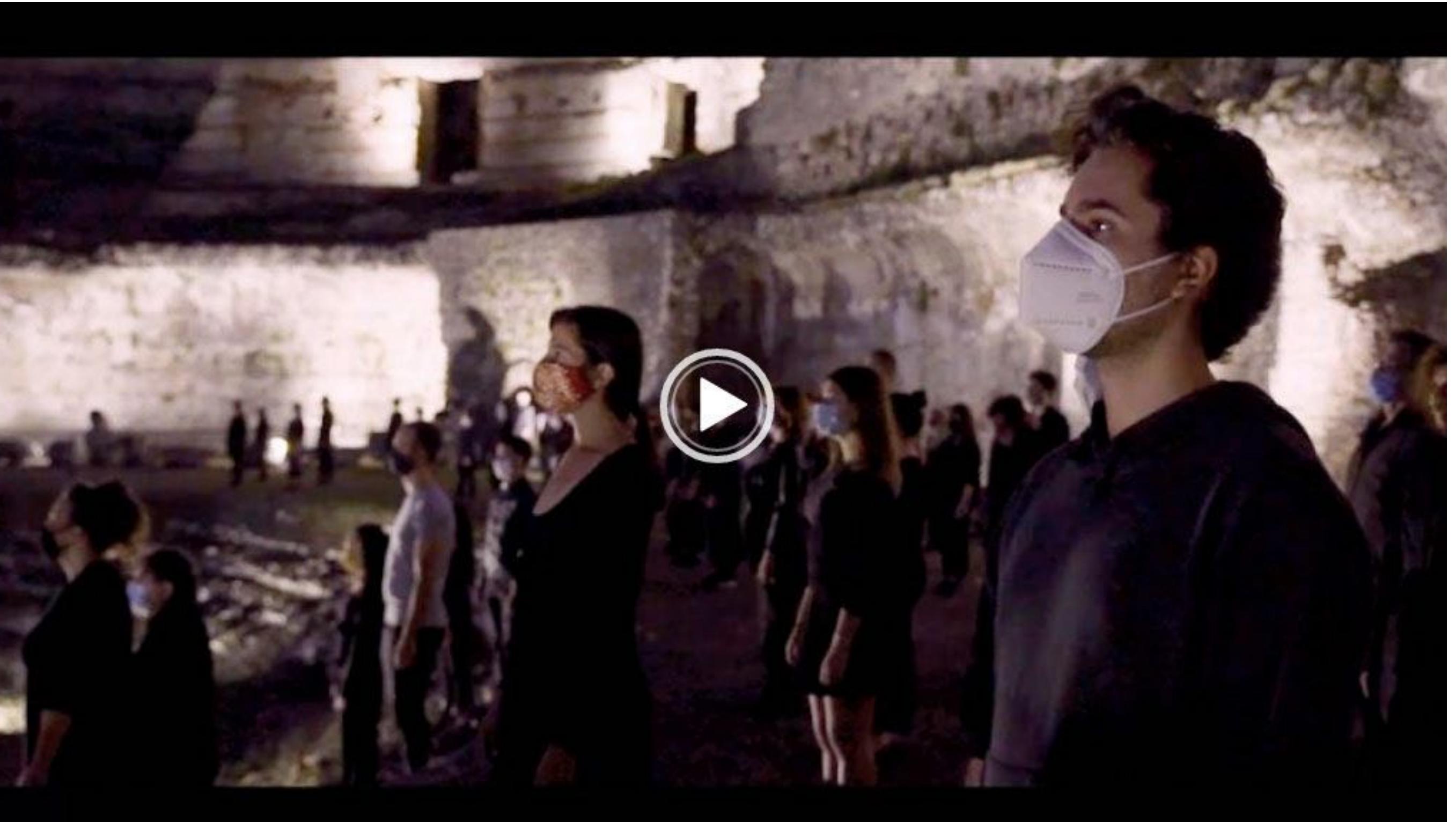
COMUNE DI BRESCIA

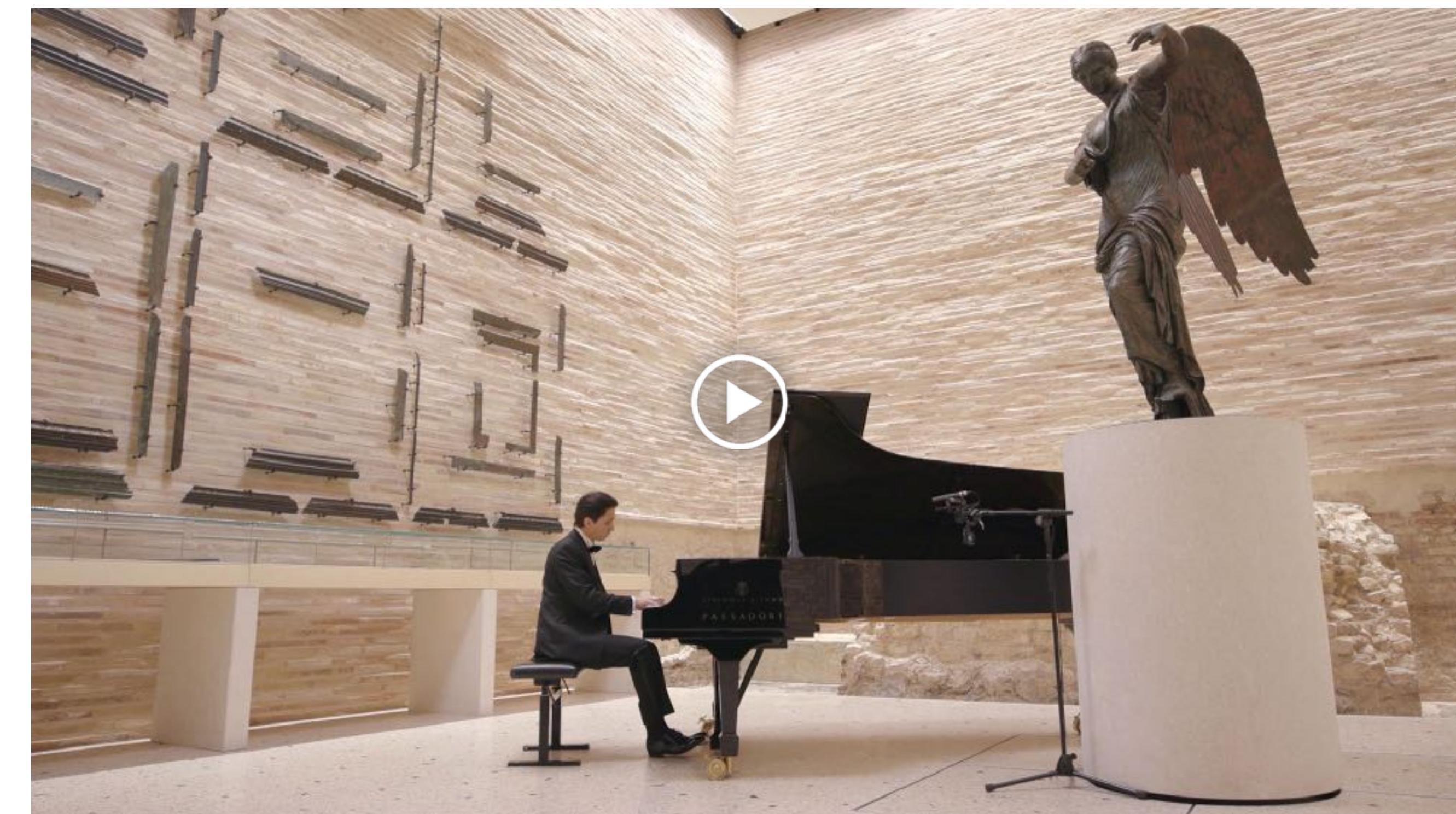
U4

## “Luci in scena”, il teatro torna ad accendersi.

Un flash mob che abbiamo documentato e che ha avuto come protagonista un centinaio di realtà bresciane del mondo dello spettacolo dal vivo, artisti della scena e operatori del dietro le quinte. Si sono ritrovati in Piazza della Loggia per marciare alla volta del Teatro romano e, con un gesto simbolico, riprendere possesso dello spazio teatrale, diventato impraticabile a causa del coronavirus.

→ Clic sull'immagine per vedere i clip





## Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli

Nel centenario della sua nascita, il concerto del pianista Alexander Romanovsky nell'Aula della Vittoria Alata, Capitolium

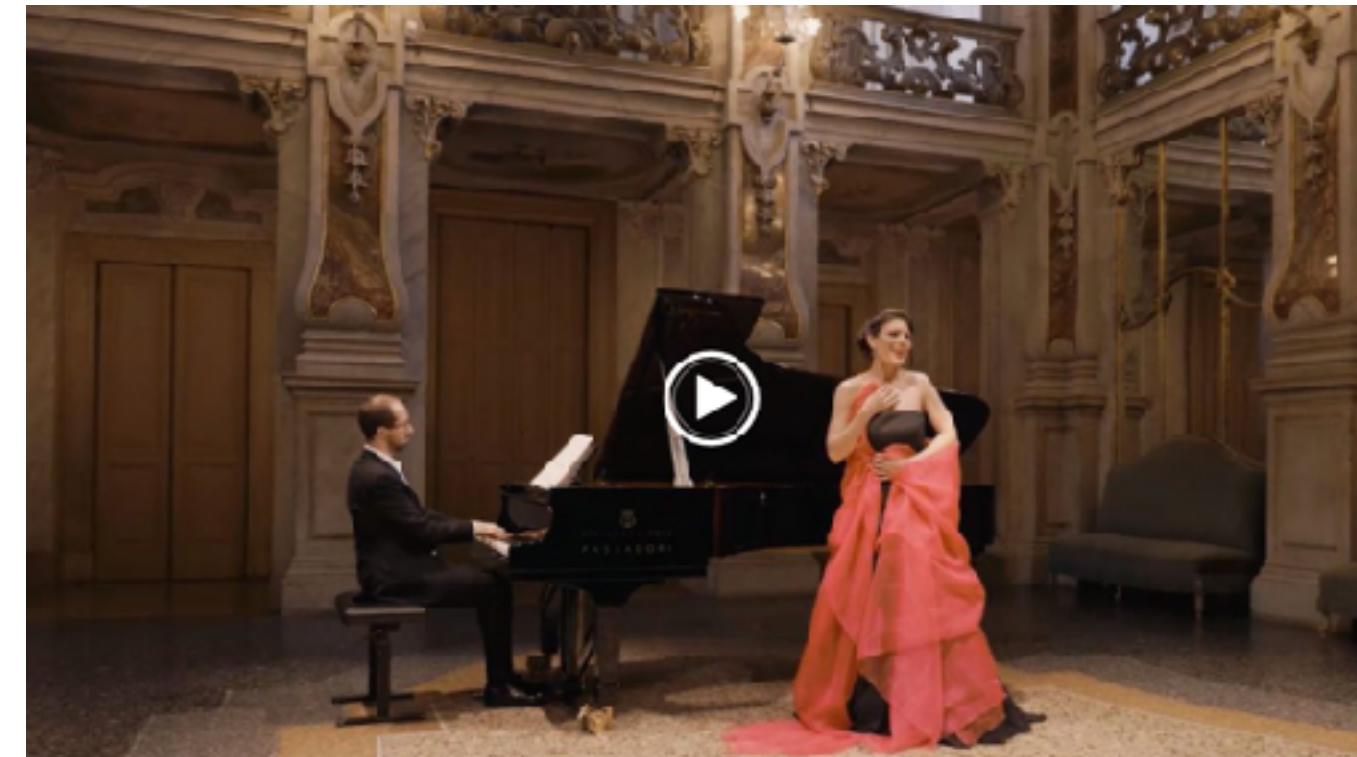
→ Clic sull'immagine per vedere i clip



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

ub

# Festa dell'Opera 2020



→ Clic sulle immagini per vedere i clip

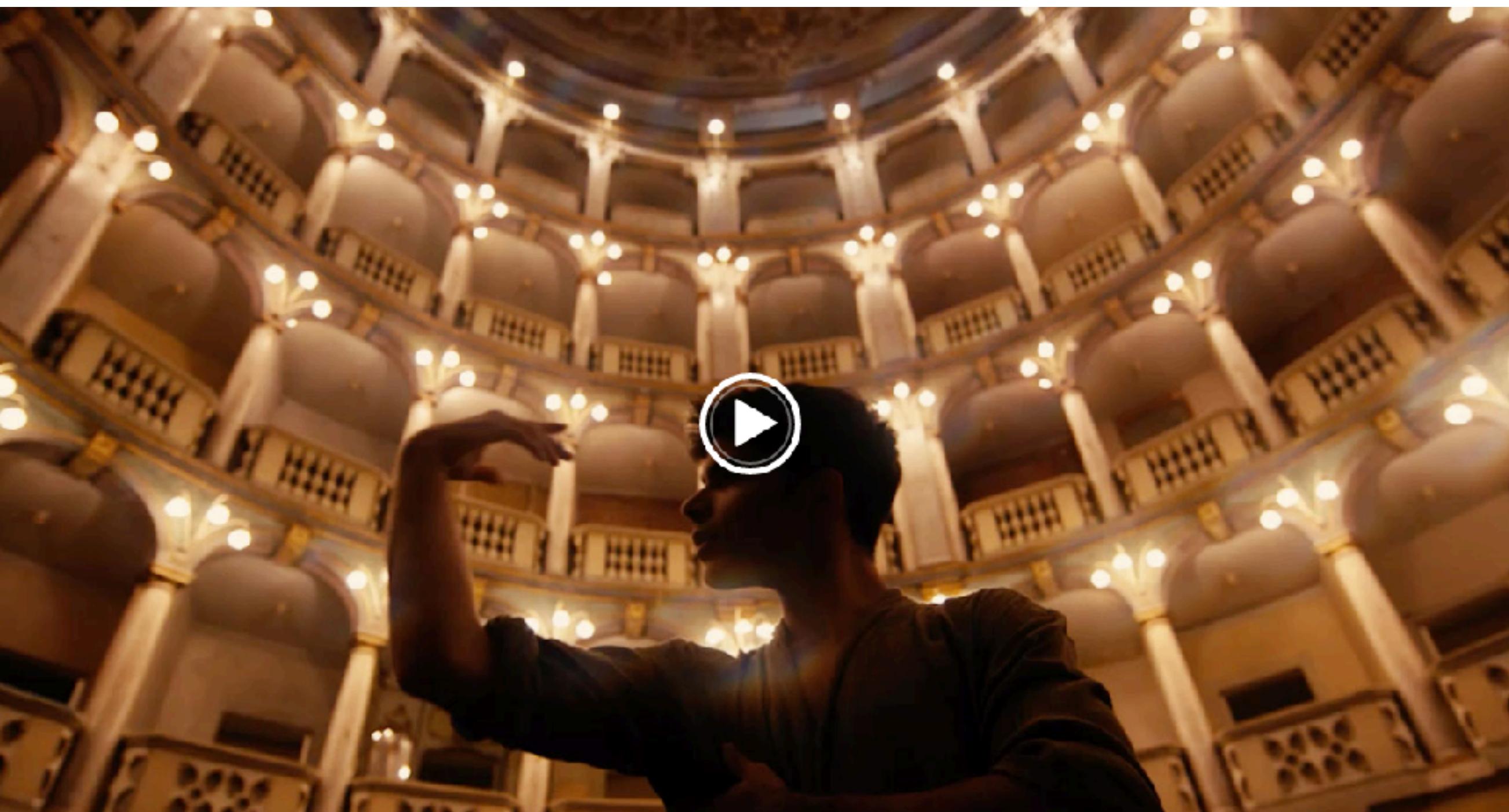
Abbiamo dato supporto tecnico/artistico al Teatro Grande di Brescia per traghettare l'edizione 2020 della Festa dell'Opera dalla consueta manifestazione di grande impatto sulla città con fumi di gente, alle piazze digitali dei social network e sul canale Sky Classic HD. Un modo nuovo, sicuramente suppletivo, ma efficace per non disperdere un patrimonio artistico costruito negli anni e per offrire al mondo dei melomani un momento per ritrovarsi virtualmente e non rinunciare all'occasione di godere della grande tradizione operistica italiana grazie alla Festa dell'Opera.

Competenze messe in campo:

- Studio di una regia filmica compatibile con le normative di distanziamento anti Covid.
- Rimodulazione della tecnica per la registrazione audio in relazione alle normative anti Covid.



07

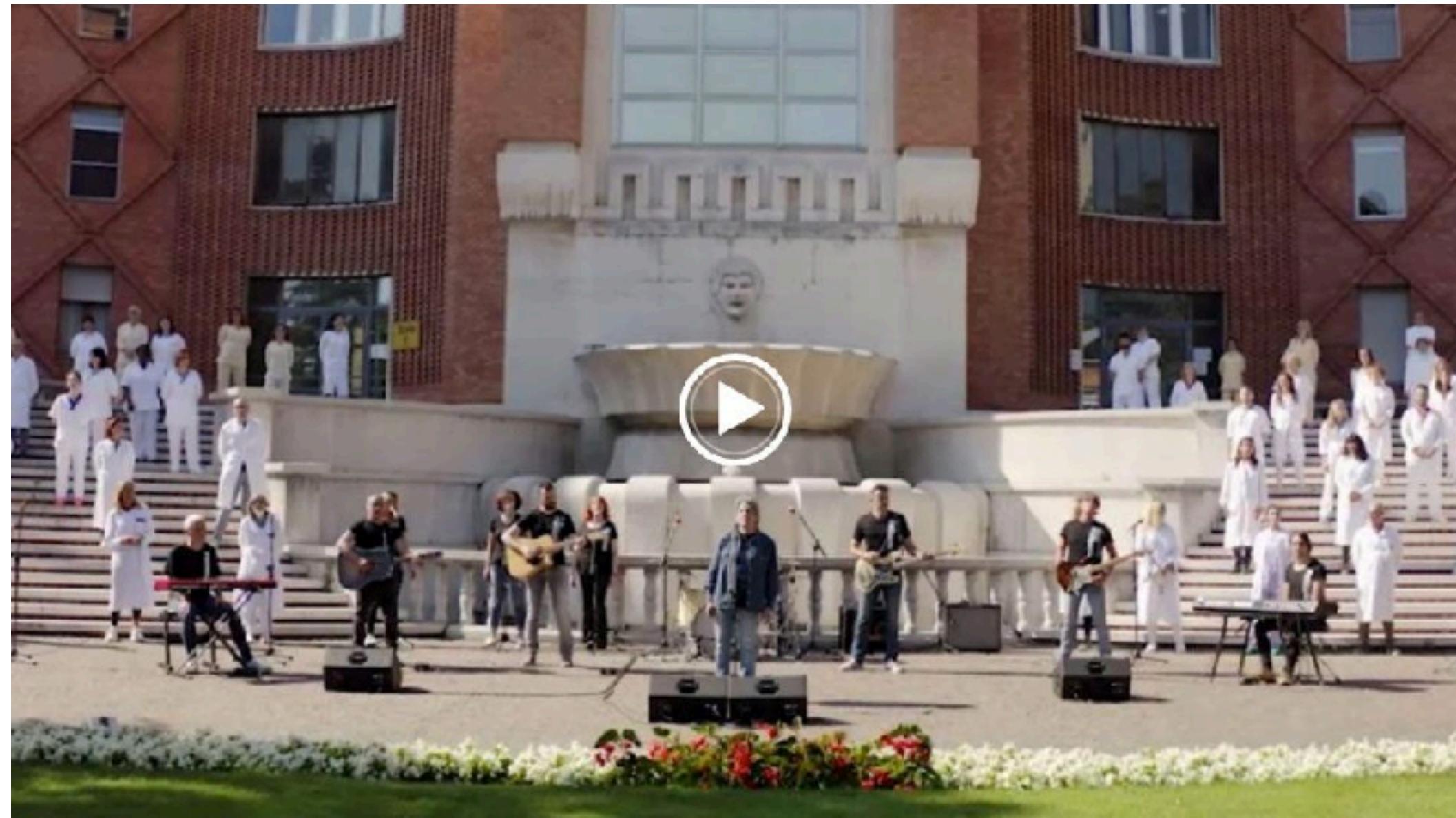


## Teatro Fraschini Pavia

In attesa di poter tornare a vivere il "Teatro a Teatro", abbiamo realizzato per la Fondazione Teatro Franschini di Pavia una serie di video performance che ci portano a riscoprire le arti performative e la città etc. Se lo spettatore non va allo spettacolo, lo spettacolo può trovare sempre il modo andare allo spettatore.

→ Clic sull'immagine per vedere i clip





08

## Fausto Leali e gli Spedali Civili di Brescia

Un Canto Libero in un luogo simbolo per dire GRAZIE. Un progetto per cui siamo stati felici di apportare il nostro contributo per ringraziare tutte le persone che in questi mesi hanno donato e sostenuto il lavoro degli operatori sanitari della città. Promosso dal Rotary Club Brescia Sud Ovest Maclovio per gli Spedali Civili di Brescia, il progetto ha coinvolto numerose realtà che hanno collaborato con entusiasmo all'iniziativa: Gruppo WISE, noi di AlbatrosFilm, D'Alessandro e Galli e Associazione Artistico Musicale l'Ottava.

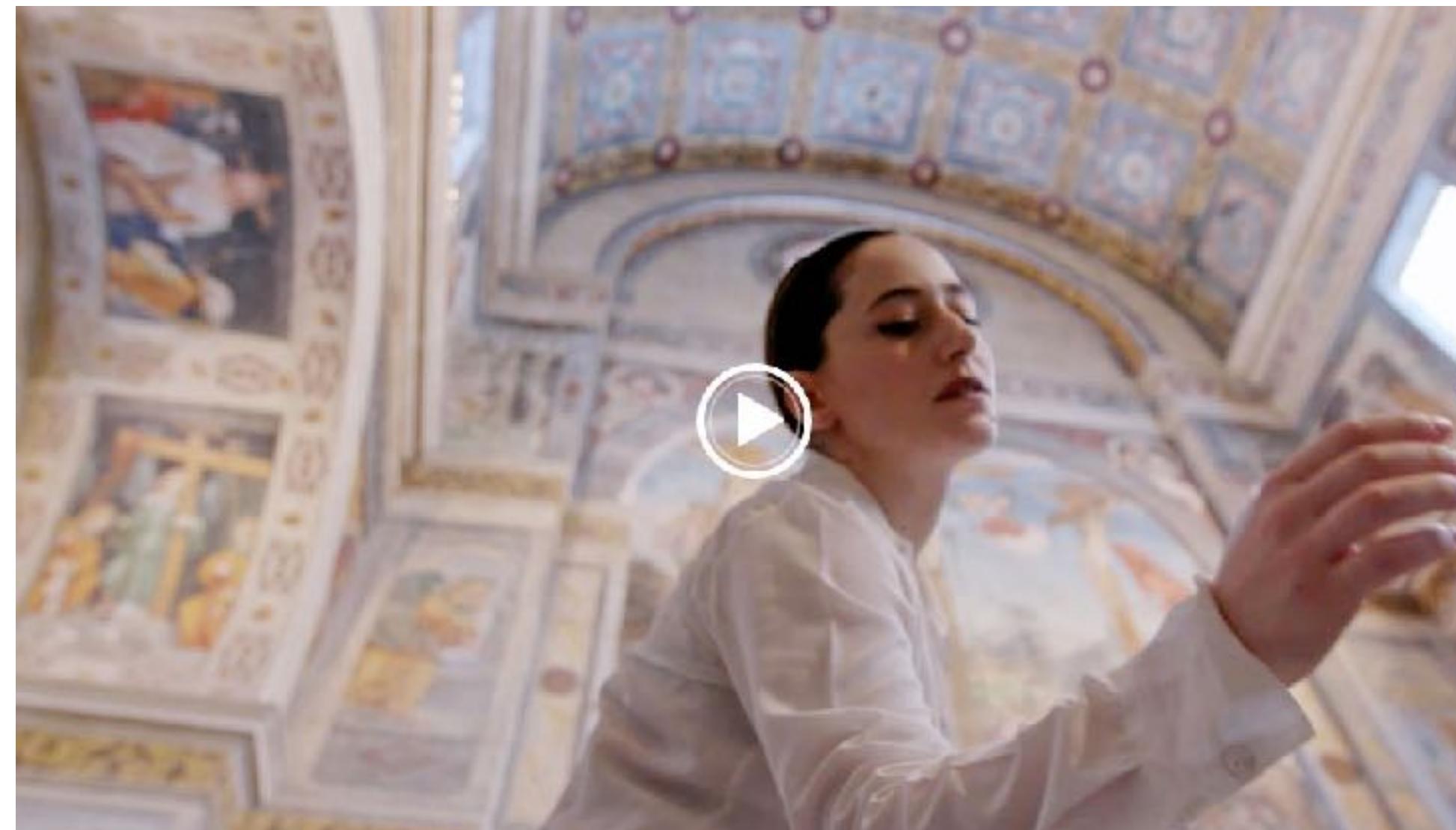
La realizzazione della clip ha comportato una serie di difficoltà tecniche legate al numero elevato delle persone coinvolte. A questo scopo si è scelta la scalinata d'ingresso all'ospedale, uno spazio scenografico in grado di distanziare di almeno un metro e mezzo le persone coinvolte nel coro.

La registrazione dell'audio è stata realizzata in studio per le parti soliste, con la registrazione live all'aperto per il coro. Un'impresa non semplice ma che è stata premiata dal successo di pubblico online, un risposta che ci fa capire come queste iniziative rispondano a bisogni di socializzazione concreti.

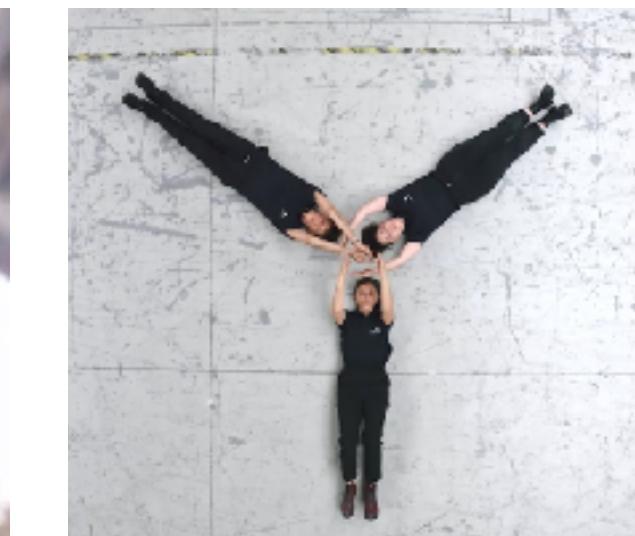
→ Clic sull'immagine per vedere i clip



FASTERNET



→ Clic sull'immagine principale per vedere i clip



09

## I 25 anni di Fasternet

L'importanza della cultura nella vita di una società non si limita solo al palcoscenico ma può essere un volano di valorizzazione anche per sponsor, istituzioni e imprese private che attraverso la promozione della cultura possono comunicare qualcosa di sé in una chiave emotivamente coinvolgente.

È ciò che abbiamo potuto realizzare in occasione dei 25 anni della società Fasternet. Tre ballerini, tre luoghi simbolo e tre parole chiave: cultura, lavoro e comunità.

Per realizzare quest'opera la sfida è stata quella di tradurre in movimento ciò che normalmente viene affidato alle parole. L'arte performativa scelta dall'azienda è stata la danza che, grazie alla pulizia del gesto e alla potenza del movimento ha potuto raggiungere un messaggio di grande suggestione.

# Partner tecnico



Marco Taio  
Open Reel Records



Il chitarrista italiano Marco Taio, cresciuto sotto la guida di alcuni dei migliori mentori come Mauro Storti, J. Williams, A. Ponce e A. Diaz, è un virtuoso e ricercato solista della scena internazionale. I suoi impegni lo hanno portato in varie sedi in tutto il mondo.

In qualità di Sound Designer professionista ha realizzato più di 300 registrazioni negli ultimi ventotto anni, molte delle quali sono state pubblicate da alcune delle principali etichette discografiche tra cui Sony BMG, DECCA, DG, Sarx, Ducale, Symposium, Antes Concerto, Tactus, Arts Recording e Delos.

In Italia Taio ha anche diretto il sound design di alcune produzioni televisive nazionali e di Sky Classica Channel.

A livello internazionale, la sua carriera in Sound Designer lo ha portato a lavorare al fianco di artisti di fama mondiale come

S. Mintz, Y. Bashmet, N. Znaider, A. Toradze, C. Tezlaff, E. Dindo, M. Brunello, S. Accardo, G. Carmignola, M. Rizzi, L. Harrel, Y. Bronfman, V. Repin, V. Ger- giev, G. Noseda, Penderecki, P. Järvi, Charles Dutoit, P. Bellugi, D. Gatti e P. Morandi e molti altri.

Molte prestigiose orchestre gli hanno affidato il suono delle loro registrazioni.

Oltre alla sua attività musicale e discografica, Taio è stato docente presso l'Università di Pavia, insegnando "Tecnologie della produzione e riproduzione musicale".

Nel 2012 ha fondato la casa discografica Hemiolia, che si occupa della distribuzione di registrazioni audio di alta qualità su nastri Reel to Reel.

Nel 2014 ha fondato la sua etichetta Open Reel Records.



# I nostri servizi

## RIPRESE

Responsabile di produzione  
Regista  
Direttore della fotografia  
Operatori  
Assistenti  
Camere Ultra HD e 8K 16:9  
Crane con testa remotata 6 mt  
Carrello con binari 12 mt  
Gimbal  
Drone radiocomandato da operatore aut.ENAC  
Set luci  
Assicurazione personale

## REGISTRAZIONE AUDIO

Intervento fonico specializzato  
Noleggio attrezzatura audio  
Oneri sociali

## OPZIONE STREAMING

Regia mobile  
Tecnico regia  
Connessione ad Internet 4G Tim

## EDITING

Sala di post-produzione digitale  
Tecnico per il montaggio  
Color correction  
Mix audio e video  
Workstation video-compositing  
Composer  
Realizzazione e animazione grafiche, scritte o key-words  
Master HD master web e social

# Chi Siamo



19

## Chi siamo

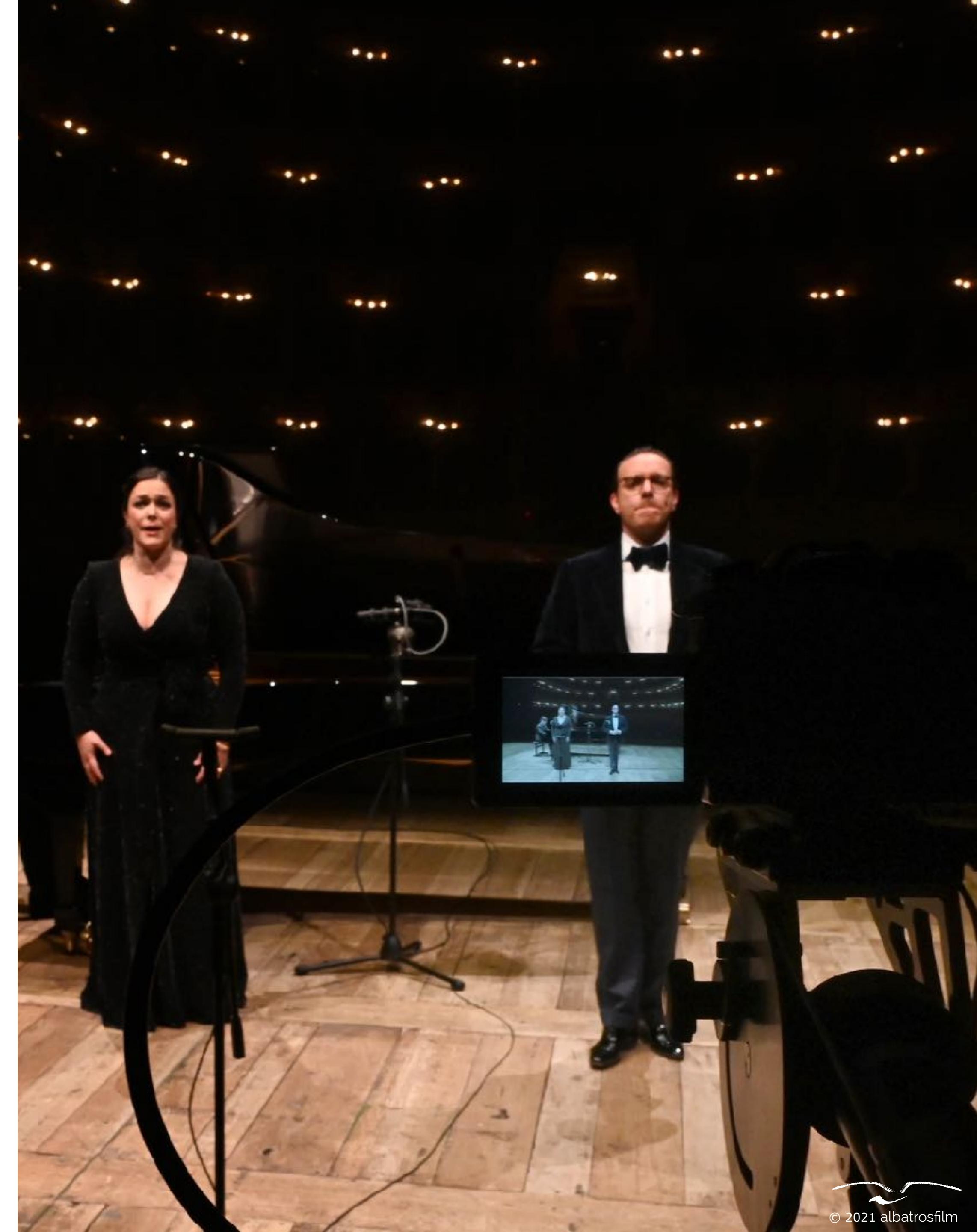
Dal 1986 produciamo film corporate e pubblicitari.

La caratteristica della nostra azienda è quella di avere in un'unica sede le professionalità e le attrezzature per gestire internamente tutti gli aspetti legati alla produzione: 18 addetti fissi, teatro di posa di 450 mq, materiale cinematografico (camere, lenti, luci, materiali per macchinisti e gaffer), 5 regie di post-produzione e videocompositing.

La parte audio (musiche e voci) viene gestita con la collaborazione di due diversi studi esterni con i quali collaboriamo da oltre 20 anni.

Ovviamente molti lavori vengono diretti da registi esterni free-lance così come la direzione della fotografia.

Tuttavia la presenza nel nostro staff di 3 registi e 2 DoP fissi, permette di affrontare velocemente qualsiasi emergenza.





# 4

## Chi siamo

Crediamo che il nostro punto forte sia la capacità di gestire in autonomia tutte le fasi della post-produzione che normalmente necessita di massima flessibilità per andare incontro alle mutevoli esigenze di montaggio senza però eccedere nei costi.

La miglior prova della qualità del nostro lavoro è l'alto tasso di fidelizzazione dei nostri clienti: con molti dei nomi nel nostro portfolio abbiamo una storia decennale di collaborazione.

I film vengono girati in Full HD o Ultra HD 4K e ultra HD 8K e vengono poi finalizzati presso i nostri studi e arricchiti da effetti speciali, video compositing e grafica 3D. Ogni anno ci occupiamo di circa 50 progetti tra film aziendali e corporate, film pubblicitari, documentari e grafica.

# Technical spec

## Camera, lenti, macchine

Disponiamo internamente di:

- 1** Red Epic 8K
- 3** Canon C200 4K camera con Gimbal
- 2** Black Magic 6K camera
- 1** Black Magic 4K camera
- 2** Sony 4K
- 2** set of lenses: Canon EF mm: 14 to 300
- 1** set of lenses: Canon Cinema mm: 14, 24, 35, 50, 85, 135
- 1** light crane fino a 6 mt
- 1** crane con testa remotata fino a 7 mt
- 3** slider di varie lunghezze
- 1** dolly with 12 mt di binari
- 1** teatro di posa da 450 mq

## Post and video-compositing

Disponiamo internamente di:

- 5** suite con Première Pro
- 6** suite con After Effect
- 7** Photoshop
- 5** LightRoom
- 2** DaVinci Resolve
- 2** Audacity
- 3** Color
- 5** Speed Grade
- 3** 3DS
- 2** Blender
- 1** Mocha
- 1** Element 3D



# Technical spec

16

## Drone

Abbiamo 3 modelli di drone con grandezze e specifiche tecniche differenti secondo le diverse necessità. Tutti i droni sono dotati di stabilizzatore meccanico/elettronico e di camera per riprese in 4K.

Grazie a questa tecnologia è possibile girare in sicurezza immagini spettacolari fino ad altezze di circa 200 metri.

Per farlo funzionare al meglio è necessario l'intervento di un operatore specializzato che piloti il drone attraverso un radiocomando e di un secondo operatore che gestisca i movimenti della macchina da presa dando fluidità e stabilità alle inquadrature.



## Gimbal

La nuova frontiera per riprese a mano stabilizzate. La fotografia mostra il modello Ronin in nostro possesso che può ospitare diverse camere con pesi e ottiche variabili. Questa attrezzatura permette di ottenere sequenze stabili con una manovrabilità e una duttilità molto elevate.

## Camere 360°

Con queste camere possiamo realizzare foto e video a 360 gradi in alta definizione. Quando viste con l'apposito visore, le immagini a 360 gradi trasportano lo spettatore in luoghi e situazioni mai immaginate prima.



# THANK YOU

Via dell'Argine 56 - 25126 - Brescia  
p. 030 320999  
[www.albatrosfilm.com](http://www.albatrosfilm.com)

[ale.milini@albatrosfilm.com](mailto:ale.milini@albatrosfilm.com)  
[elena.marino@albatrosfilm.com](mailto:elena.marino@albatrosfilm.com)