



WE ARE
Beauty
BEASTS

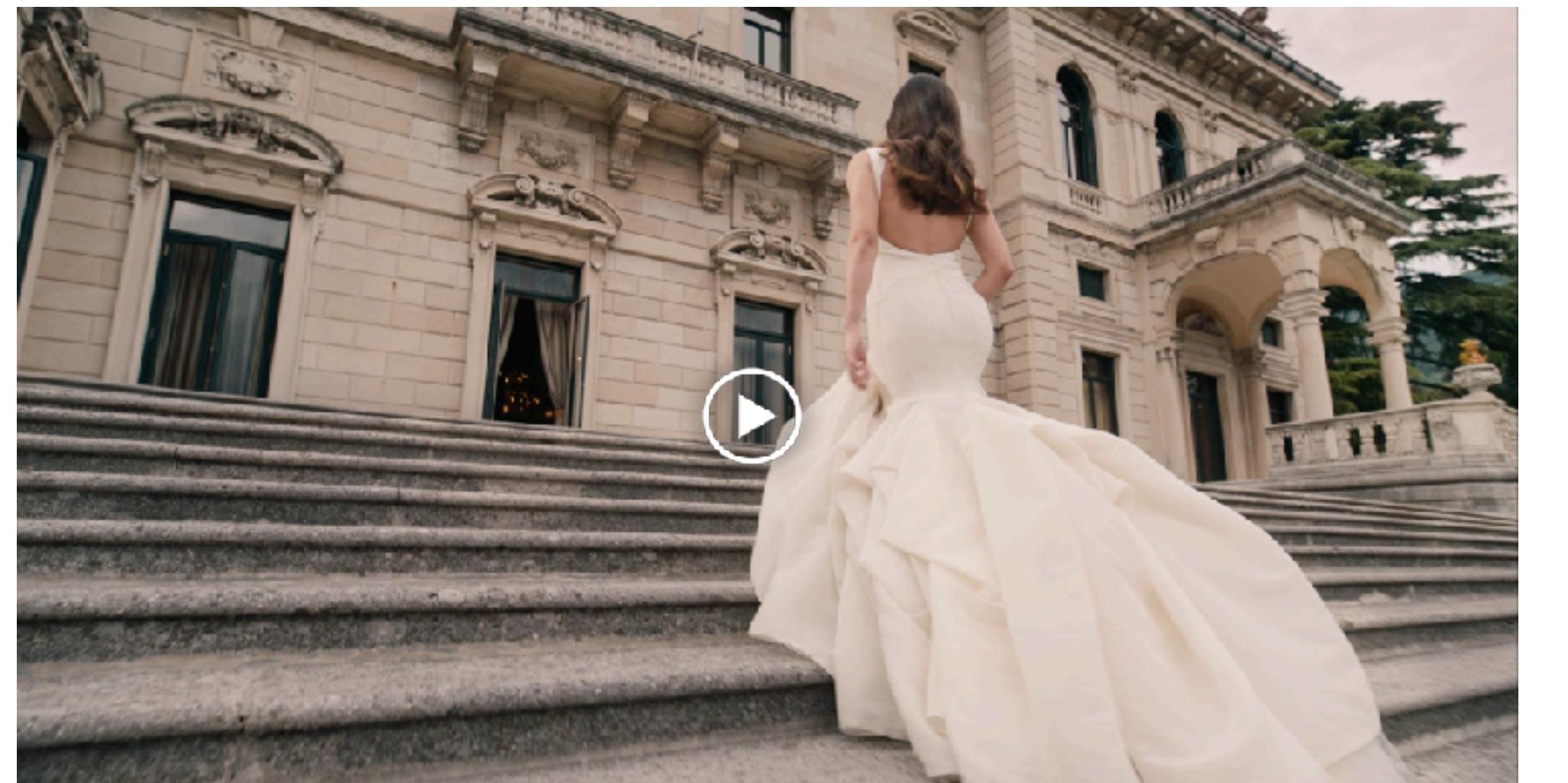
BELLE DENTRO E FUORI,
LE CASE HISTORY BEAUTY ALBATROS FILM

COMMERCIALS



Highlights - Commercials

Biopoint



Commercial tv e digital realizzato per la presentazione della linea Biopoint Extreme Repair. Protagonista l'attrice Francesca Chillemi, concept Agenzia Armando Testa



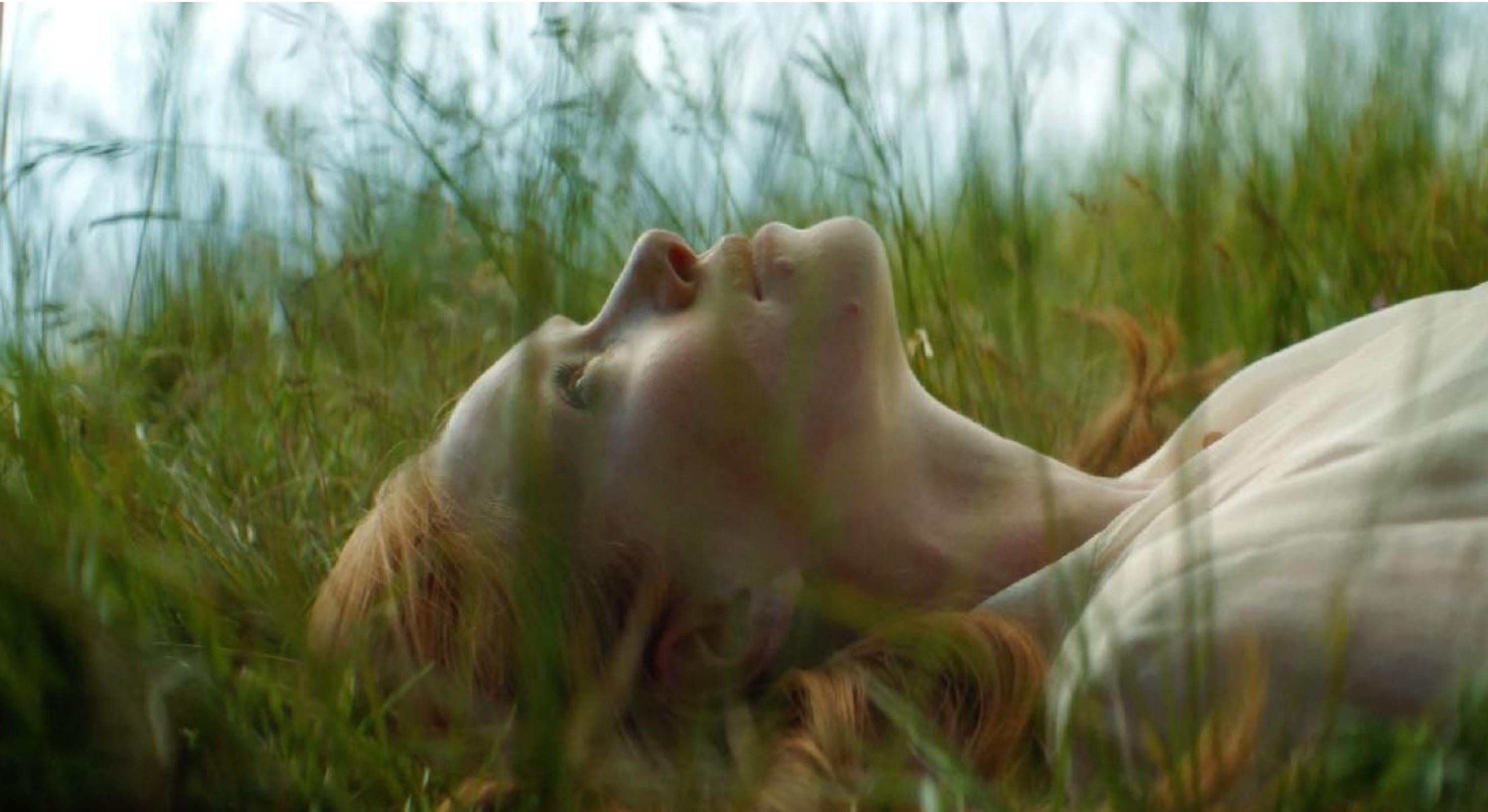
→ Clic sulle immagini per vedere lo spot



Highlights - Commercials

Director's cut

Bionike - Skinergy



Spot Tv e Web Adv realizzato per il lancio della nuova linea di skincare
Bionike. Director Davide Bedoni, Dop Giacomo Frittelli

→ Clic sulle immagini per vedere lo spot



Highlights - Commercials

Bionike - Defence Color Make up



Nuova campagna pubblicitaria tv realizzata per il marchio Bionike Color Make-up. Director Davide Bedoni, Dop Luca Costantini, Concept Agenzia Armando Testa.

→ Clic sulle immagini per vedere lo spot



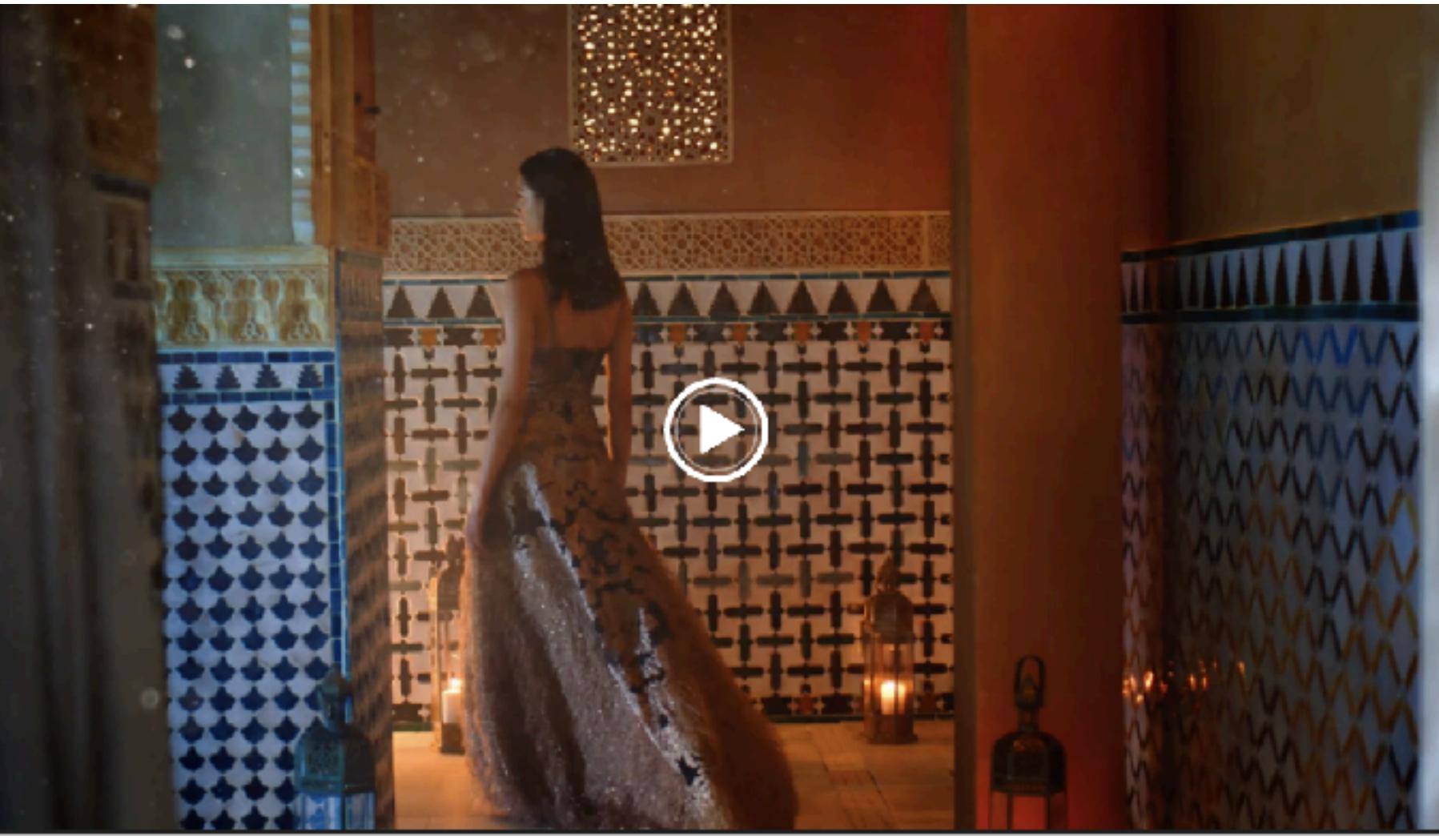
Highlights - Commercials

Deborah Milano – Instant Maxi Volume



Un caleidoscopio di colori e contrasti cromatici per presentare la nuova linea di mascara Instant Maxi Volume.

Tesori d'Oriente



Ambientazione esotica per il nuovo spot TV della linea di profumi e bagnoschiuma Tesori d'Oriente.



Clic sulle immagini
per vedere i clip

2D / 3D

Esempi di grafica 3d e 2d



Highlights - 2d 3d

Bionike – Defence



Spot Tv vincitore per gli effetti speciali del 50° Key Award.



→ Clic sulle immagini per vedere lo spot



Highlights - 2d 3d

Bionike – Defence My Age



Spot TV realizzato per il lancio della linea MyAge di Bionike,
"L'alba di nuova nuova bellezza".

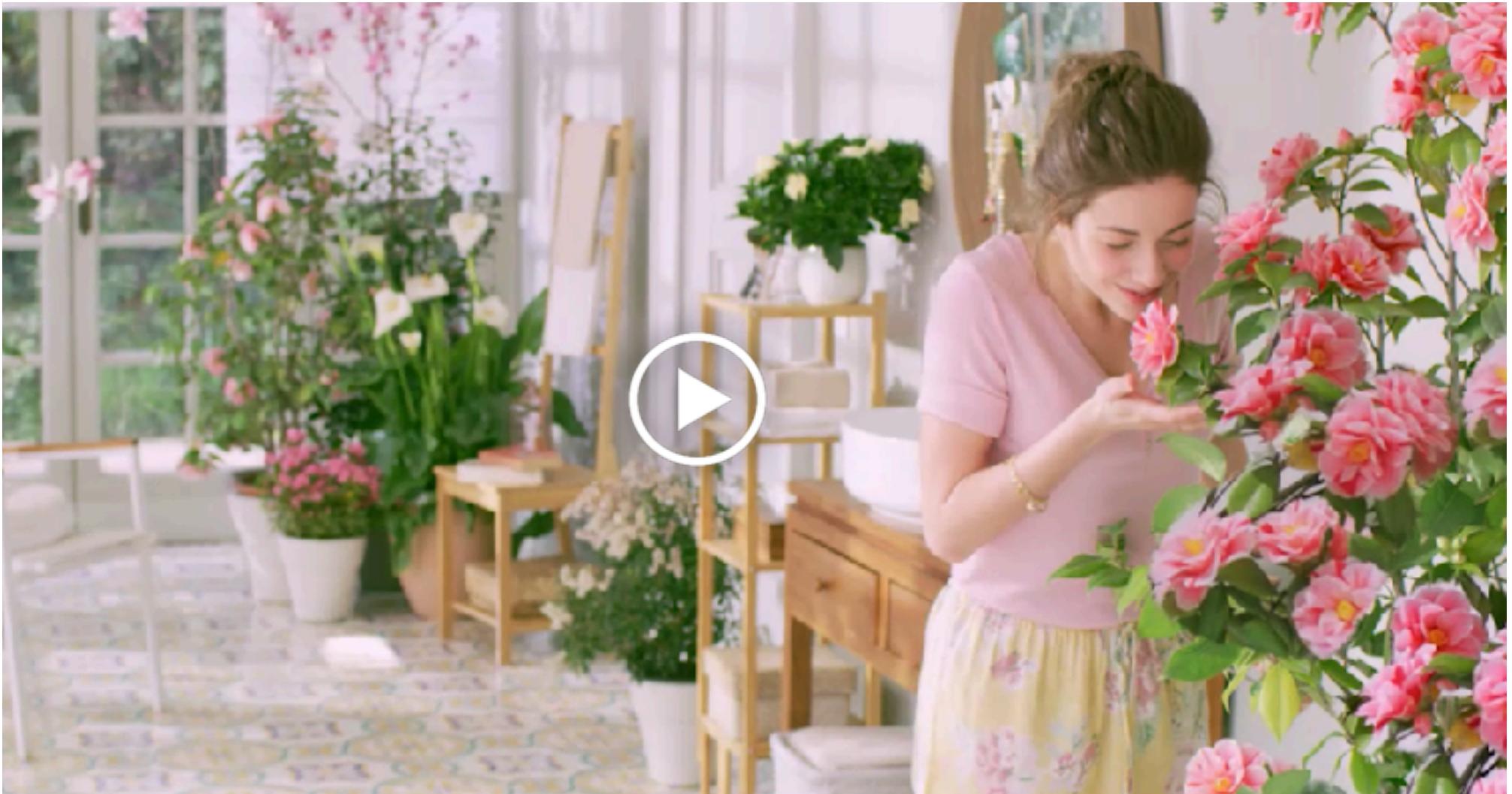


→ Clic sulle immagini per vedere lo spot



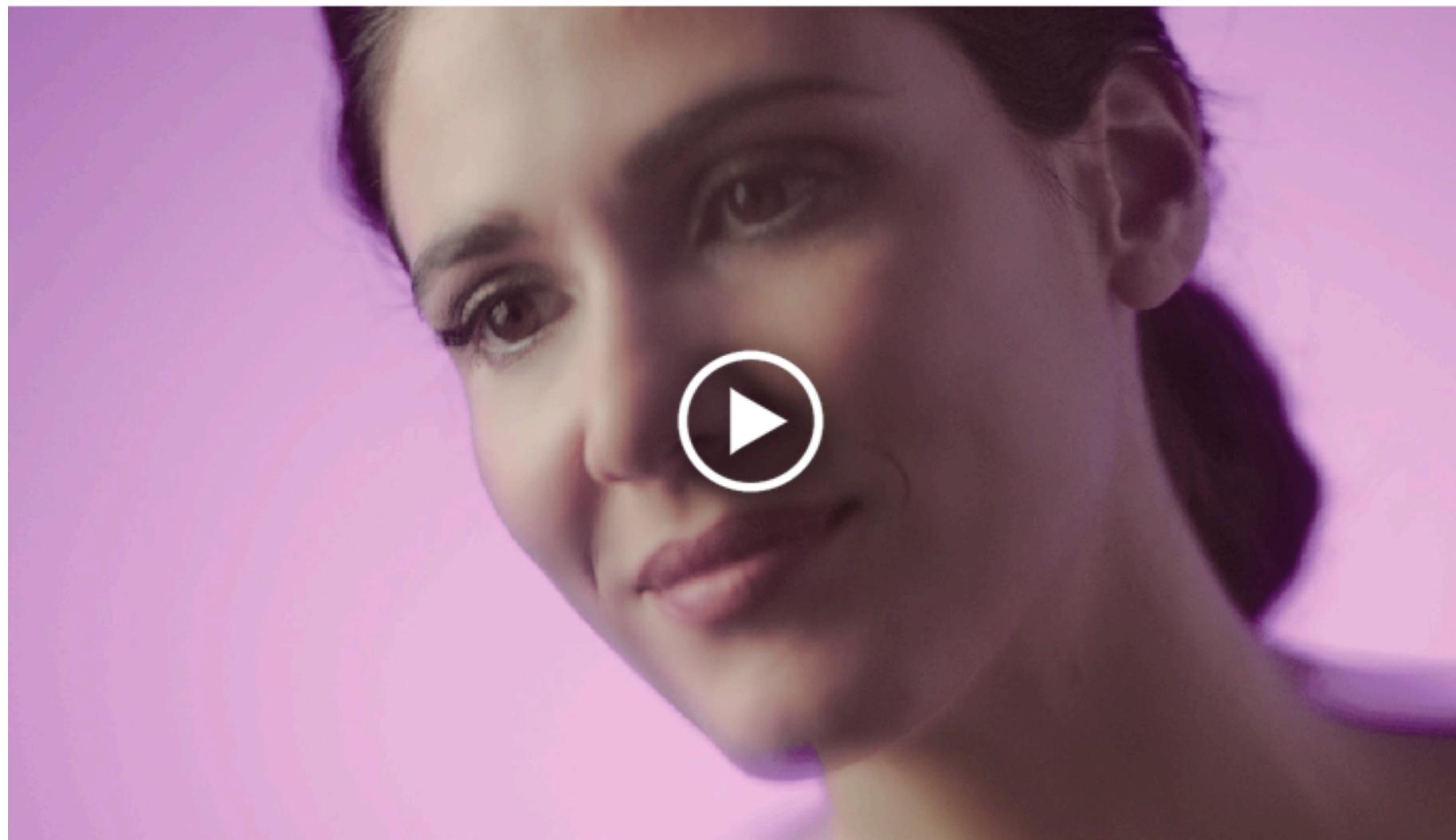
Highlights - 2d 3d

Leocrema



"Amati nella tua pelle", la campagna televisiva realizzata per la nuova linea corpo Leocrema.

Bionike - Well·Age



Nuovo spot Bionike dedicato alla linea ansietà Well·Age.
"La bellezza dentro di me" Regia Davide Bedoni, Concept Armando Testa



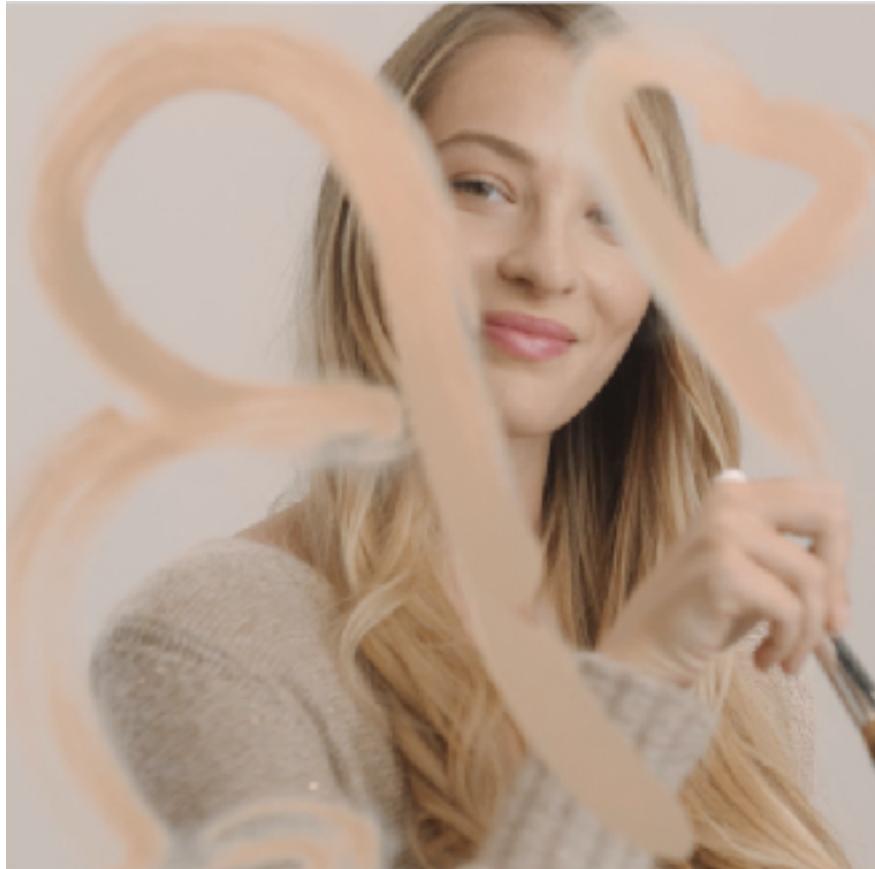
Clic sulle immagini
per vedere i clip



SOCIAL



Highlights - Social

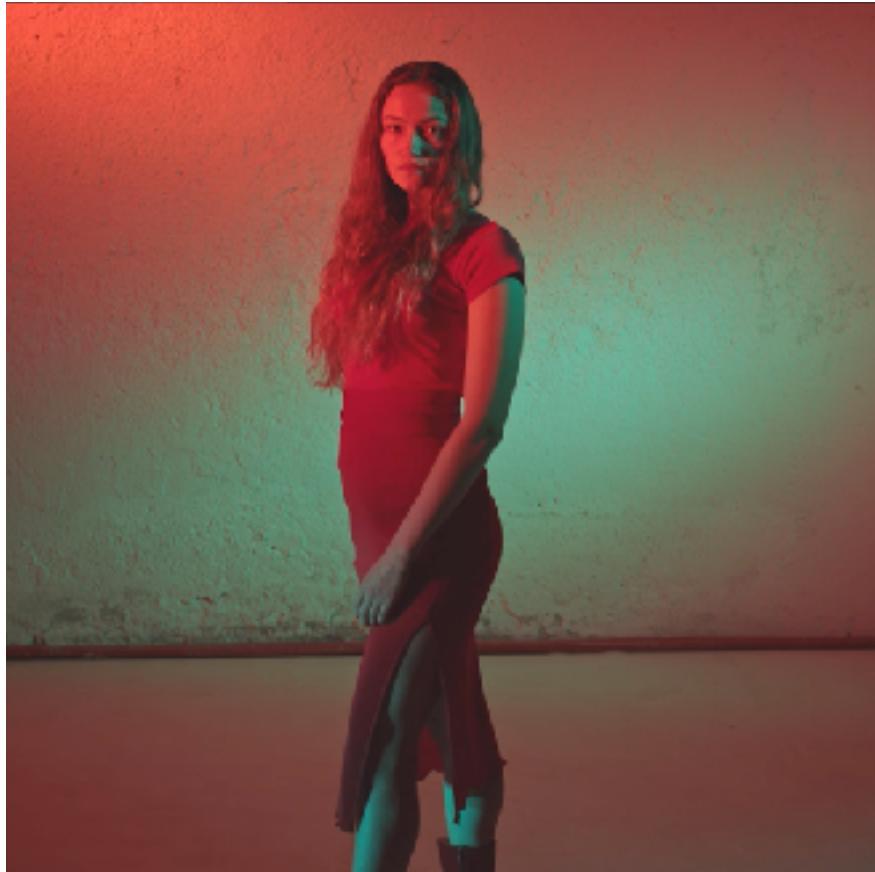
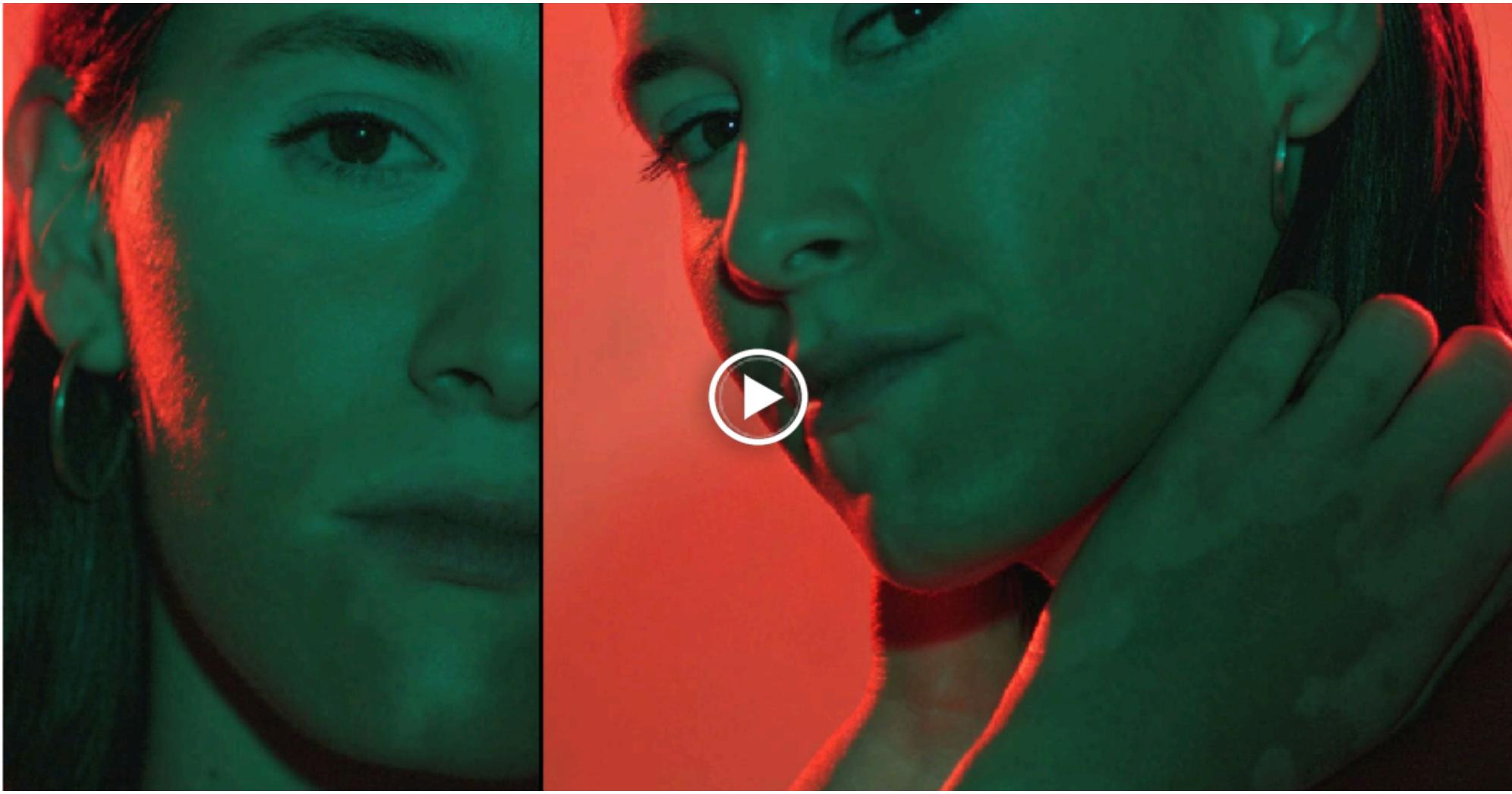


Bionike Defence Foundation

5 bellezze uniche, una palette colori delicata e un'ambientazione essenziale. Uno spot a regola d'arte! "Il tuo fondotinta lo senti a pelle", la nuova campagna digital realizzata per Bionike

→ Clic sulle immagini per vedere i clip

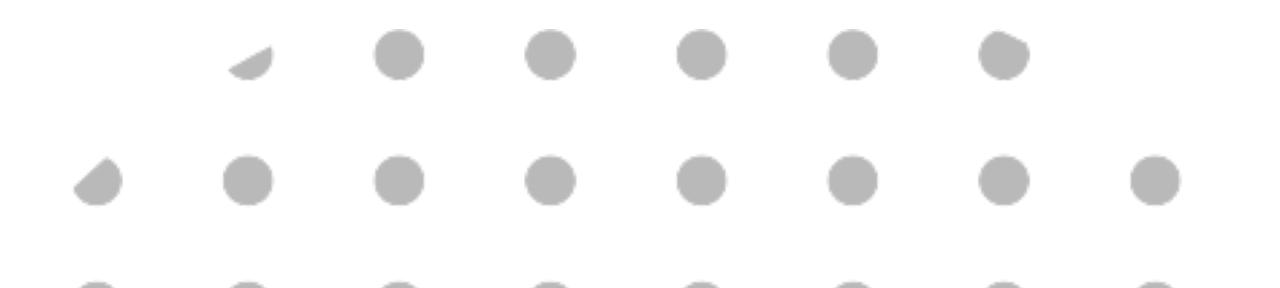
Highlights - Social



Bionike Cover

Nuova campagna realizzata per Bionike Cover. 3 donne, 3 storie differenti, un modo speciale per sentirsi loro stesse, uniche.

→ Clic sulle immagini per vedere i clip



Highlights - Social

Denim



Lycia - Pro>derma



Clic sulle immagini
per vedere i clip

Web adv realizzata per il lancio dei nuovi prodotti Denim.

Campagna digitale per la linea Lycia Pro>derma, salviettine e bagnoschiuma, declinata per la diffusione via web, social e stampa.





Chi è AlbatrosFilm?



Chi è AlbatrosFilm?

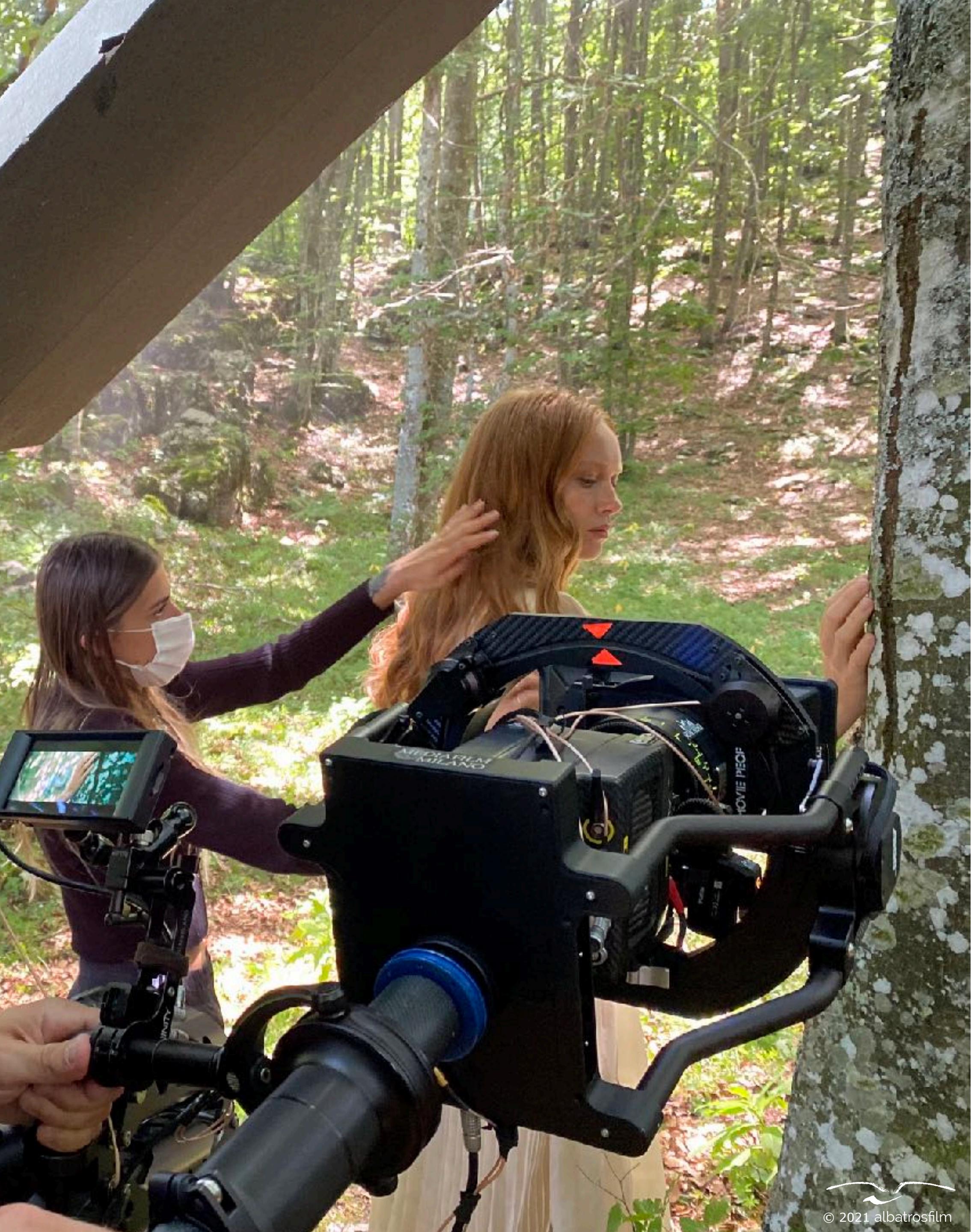
Dal 1986 produciamo film corporate e pubblicitari.

La caratteristica della nostra azienda è quella di avere in un'unica sede le professionalità e le attrezzature per gestire internamente tutti gli aspetti legati alla produzione: 18 addetti fissi, teatro di posa di 450mq, materiale cinematografico (camere, lenti, luci, materiali per macchinisti e gaffer), 5 regie di post-produzione e videocompositing.

La parte audio (musiche e voci) viene gestita con la collaborazione di due diversi studi esterni con i quali collaboriamo da oltre 20 anni.

Ovviamente molti lavori vengono diretti da registi esterni free-lance così come la direzione della fotografia.

Tuttavia la presenza nel nostro staff di 3 registi e 2 DoP fissi, permette di affrontare velocemente qualsiasi emergenza.



Chi è AlbatrosFilm?



Crediamo che il nostro punto forte sia la capacità di gestire in autonomia tutte le fasi della post-produzione che normalmente necessita di massima flessibilità per andare incontro alle mutevoli esigenze di montaggio senza però eccedere nei costi.

La miglior prova della qualità del nostro lavoro è l'alto tasso di fidelizzazione dei nostri clienti: con molti dei nomi nel nostro portfolio abbiamo una storia decennale di collaborazione.

I film vengono girati in Full HD o Ultra HD 4K e ultra HD 8K e vengono poi finalizzati presso i nostri studi e arricchiti da effetti speciali, video compositing e grafica 3D. Ogni anno ci occupiamo di circa 50 progetti tra film aziendali e corporate, film pubblicitari, documentari e grafica.



Technical spec

Camera, lenti, macchine

Disponiamo internamente di:

- 1** Red Epic 8K
- 3** Canon C200 4K camera con Gimbal
- 2** Black Magic 6K camera
- 1** Black Magic 4K camera
- 2** Sony 4K
- 2** set of lenses: Canon EF mm: 14 to 300
- 1** set of lenses: Canon Cinema mm: 14, 24, 35, 50, 85, 135
- 1** light crane fino a 6 mt
- 1** crane con testa remotata fino a 7 mt
- 3** slider di varie lunghezze
- 1** dolly with 12 mt di binari
- 1** teatro di posa da 450 mq

Post and video-compositing

Disponiamo internamente di:

- 5** suite con Première Pro
- 6** suite con After Effect
- 7** Photoshop
- 5** LightRoom
- 2** DaVinci Resolve
- 2** Audacity
- 3** Color
- 5** Speed Grade
- 3** 3DS
- 2** Blender
- 1** Mocha
- 1** Element 3D



Technical spec

Drone

Abbiamo 3 modelli di drone con grandezze e specifiche tecniche differenti secondo le diverse necessità. Tutti i droni sono dotati di stabilizzatore meccanico/elettronico e di camera per riprese in 4K.

Grazie a questa tecnologia è possibile girare in sicurezza immagini spettacolari fino ad altezze di circa 200 metri.

Per farlo funzionare al meglio è necessario l'intervento di un operatore specializzato che piloti il drone attraverso un radiocomando e di un secondo operatore che gestisca i movimenti della macchina da presa dando fluidità e stabilità alle inquadrature.



Gimbal

La nuova frontiera per riprese a mano stabilizzate. La fotografia mostra il modello Ronin in nostro possesso che può ospitare diverse camere con pesi e ottiche variabili. Questa attrezzatura permette di ottenere sequenze stabili con una manovrabilità e una duttilità molto elevate.



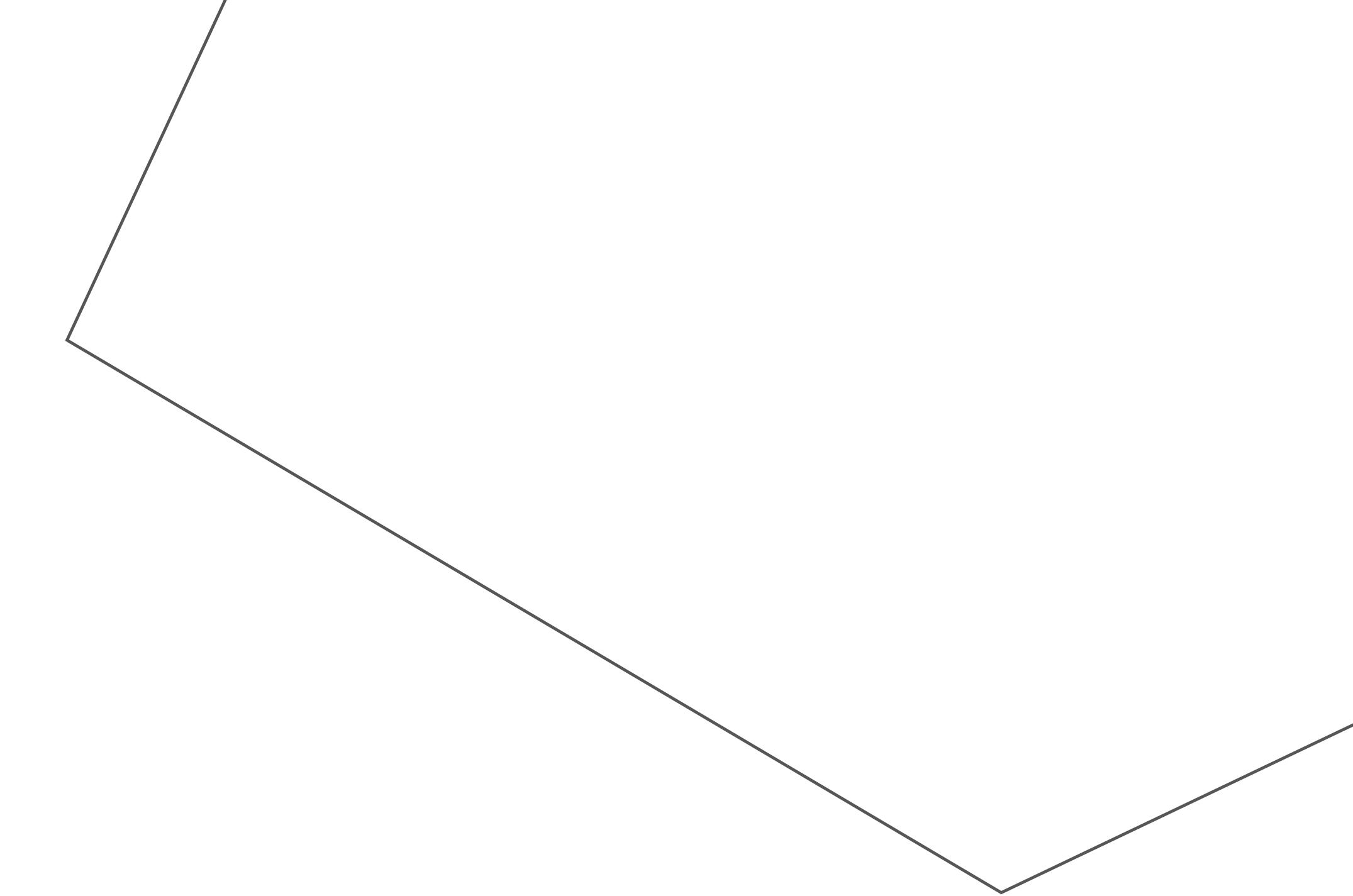
Camere 360°

Con queste camere possiamo realizzare foto e video a 360 gradi in alta definizione. Quando viste con l'apposito visore, le immagini a 360 gradi trasportano lo spettatore in luoghi e situazioni mai immaginate prima.





THANKS



Via dell'Argine 56 - 25126 - Brescia
p. 030 320999
www.albatrosfilm.com

aastori@albatrosfilm.com
valentina@albatrosfilm.com